

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(РГГУ)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

*Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения*

***МУЗЕИ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ***

---

**Рабочая программа дисциплины**

**Направление подготовки:** 46.03.01 «История»

**Профиль:** История современной России

**Уровень квалификации выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

«Музеи современной истории России»  
Рабочая программа дисциплины  
Составитель:  
*Доцент Ковалева М.Д.*

**Утверждено**

**Протоколом кафедры № 4 от 28.04.2021**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины «История и организация музейного дела в России»
- 1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История и организация музейного дела в России»
- 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

### **2. Структура дисциплины «История и организация музейного дела в России»**

### **3. Содержание дисциплины «История и организация музейного дела в России»**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История и организация музейного дела в России»

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История и организация музейного дела в России»**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

- 9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий.
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.
- 9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы
- 9.4. Иные материалы

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Музеи современной истории России» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История»

Дисциплина реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: музеи России, их история и современное функционирование.

Цель дисциплины: является систематическое ознакомление студентов с историей, современной организацией и основными направлениями деятельности музеев в России

Задачи дисциплины:

- освоение ведущих концепций, методов, понятийного аппарата музееведения;
- изучение исторического опыта создания и деятельности музеев;
- овладение знаниями о структуре и формах работы современных музеев.
- изучение теоретической базы музейного дела и опыта функционирования музеев.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способность анализировать гуманитарную среду современной России	ПК-2.3. Анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе	Знать: принципы работы в музеях федерального и регионального значения. Уметь: создавать тематико-экспозиционный план. Владеть: способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музеи современной истории России» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России до XV века», «История России XV - середины XVIII века».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы истории современной России».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 38 ч.; самостоятельная работа обучающихся 20 час., промежуточная аттестация – 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная					самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в дисциплину	2	2	4				4	Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
2	Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи		4	4				4	Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
3	Музеи Российской Империи		4	4				2	Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
4	Музеи в СССР		2	2				6	Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
5	Современное положение музеев и их перспективы развития		6	6				4	Опрос Дискуссия Вопросы
6	Экзамен								Доклад и тематико-экспозиционный план.
	Итого: 76 часов		18	20			18	20	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в дисциплину	Цель и задачи курса. Музей как социокультурный институт. Понятие «музей». Происхождение и эволюция музея. Социальные функции музеев. Основные направления деятельности музеев. Классификация и типология музеев. Музейный предмет и его свойства. Реликвия и раритет. Музейное собрание и музейная коллекция. Фонды музея. Частное коллекционирование и музеи.
2	Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи	Возникновение крупных частных коллекций в России; Особое внимание уделено Румянцевскому музею: личность основателя графа Н.П. Румянцева, история, коллекции.
3	Музеи Российской Империи	Рассматриваются крупнейшие музеи России: история и коллекции. Особенности историко-культурных музеев. Мемориальные музеи. Художественные музеи. История, коллекции, экспозиция - Эрмитаж, Кунсткамера, Государственная Оружейная палата, Палаты в Зарядье XVI-XVII вв. (Палаты бояр Романовых), Государственный Исторический музей.
4	Музеи в СССР	Музейное законодательство советской власти. «идеологически нужная» «идеологически вредная» культура и как это отразилось на музеях. Музеи в СССР особенности функционирования.
5	Современное положение музеев и их перспективы развития	Музейное дело сегодня: особенности работы федеральных и региональных музеев. Новые технологии в музейном строительстве.

### 4. Информационные и образовательные технологии

В программе дисциплины «Музеи современной истории России» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

Образовательные технологии

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебной работы</b>	<b>Информационные и образовательные технологии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
1.	<i>Введение</i>	<i>Лекция</i>  <i>Семинар</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i>  <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>
2.	<i>Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи</i>	<i>Лекция</i>  <i>Семинар</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>  <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>  <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
3.	<i>Музеи Российской Империи</i>	<i>Лекция</i>  <i>Семинар</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>  <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>  <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
4.	<i>Музеи в СССР</i>	<i>Лекция</i>  <i>Семинар</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>  <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>  <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
5.	<i>Современное положение музеев и их перспективы развития</i>	<i>Лекция</i>  <i>Семинар</i>  <i>Самостоятельная</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>  <i>Подготовка тематико-экспозиционного плана</i>

		<i>работа</i>	
--	--	---------------	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	20 баллов	20 баллов
- доклад	40 баллов	40 баллов
Промежуточная аттестация (тематико-экспозиционный план)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	<i>отлично</i>	<i>зачтено</i>	<i>A</i>
83 – 94			<i>B</i>
68 – 82			<i>C</i>
56 – 67	<i>D</i>		
50 – 55	<i>E</i>		
20 – 49	<i>неудовлетворительно</i>	<i>не зачтено</i>	<i>FX</i>
0 – 19			<i>F</i>

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	----------------------	--



100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня
<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
		сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».

49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной
<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
		направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. *Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.*

### **Примерный план для промежуточной аттестации:**

**План должен содержать разделы:**

- 1. Название музея**
- 2. Тематика**
- 3. План музея**
- 4. Содержание экспозиций**

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **6.1. Список литературы**

#### *Учебная литература*

##### *Обязательная учебная литература*

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. —

- (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316> (дата обращения: 22.01.2021).
2. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456323> (дата обращения: 22.01.2021).
  3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013> (дата обращения: 22.01.2021).
  4. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 246 с. - ISBN 978-5-8154-0388-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041655> (дата обращения: 22.01.2021)
  5. Пиотровский, М. Б. Философия музея : учеб. пособие / под ред. М.Б. Пиотровского. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 192 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/937308> (дата обращения: 22.01.2021).

#### *Дополнительная учебная литература*

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452689> (дата обращения: 22.01.2021).
2. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428261> (дата обращения: 22.01.2021).

#### **Справочные издания**

1. Очерки истории музейного дела в СССР. М., 1957-1971. Т. 1-7.
  2. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М., 2001.
  3. Справочник негосударственных музеев Москвы. М., 1997.
  4. Издания Государственного Исторического музея, 1873—1998: Библиографический указатель. М., 1999. (Труды ГИМ, Вып. 101).
  5. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. / ЦМР СССР. М., 1986.
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## Электронные ресурсы

Музеи России — информационный портал: <http://www.museum.ru/>

Музеи мира в Интернете — информационный портал: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История и организация музейного дела в России»**

Для обеспечения дисциплины «История и организация музейного дела в России» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий:

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Подготовка тематико-экспозиционного плана.</i>	План должен содержать разделы: 1. Название музея 2. Тематика 3. План музея 4. Содержание экспозиций	
<i>Написание доклада</i>	<i>Примерная Тематика докладов</i> 1. Эрмитаж 2. Музеи-усадьбы Подмосковья (на выбор) 3. Мемориальные музеи. (на выбор) 4. Научно-исследовательские музеи Москвы 5. Музеи-заповедники Сибири и Дальнего Востока. 6. Частные музеи (на выбор) 7. Исторические музеи Москвы 8. Оружейная палата	<i>Объем – 2-4 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)</i> <i>Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.</i> <i>Презентация.</i>

### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

Объем тематического доклада – 2- 4 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.

### *9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы*

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

### *9.4. Иные материалы*

Раздел содержит иные материалы, необходимые для изучения дисциплины: задания для самостоятельной работы, хронологические таблицы и исторических карт и т.д.